

# El look en los Martín Fierro



**Carla  
Peterson**

## Super Gino

La actriz se entregó a uno de los próceres vivientes de la alta costura argentina: Gino Bogani. Sin embargo, este vestido de lamé oro, con mangas largas, escote transparente y falda amplia con cola, parecía demasiado hollywoodense para ella. Lo acompañó con zapatos de Carmelo Tenuta y joyas de Ignacio Barcena.

## Linda igual

"Me vine en tetas", dijo la actriz. Y no mintió: el vestido strapless de Max Mara que eligió, apenas le cubría los senos. Pero las mayores críticas se las llevó por el peinado años 70 que le hizo Diego Impagliazzo. Pero su belleza es capaz de contrarrestar eso y más.



**Araceli  
González**



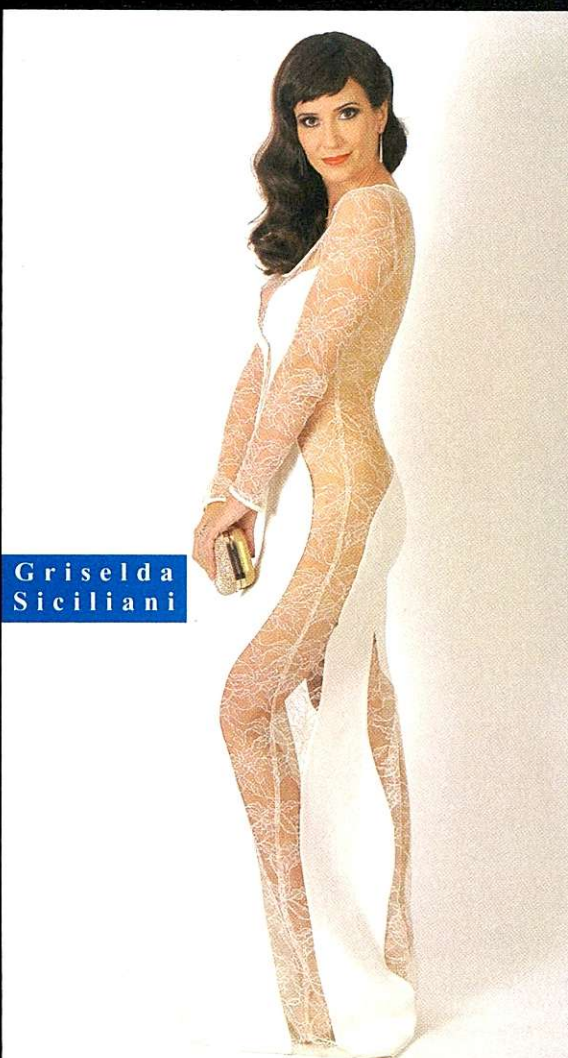
**Florescia  
Peña**

## Too much

Escote profundo, tajo y transparencias, todo junto, fue demasiado para la actriz. Flor se puso en manos de la diseñadora Natalia Antolín quien, según dijo, eligió algo acorde a su cuerpo. Pero la verdad es que no hay físico que pueda llevar con elegancia un vestido con tanta información. Las sandalias de Carmen Steffens, súper cargadas, tampoco la ayudaron.

## Súper jugada

Emulando a Jennifer López y Beyoncé, la mujer de Adrián Suar se animó a un vestido de El camarín de esos que sólo tapan las partes pudendas. "Vine en cuerpo", dijo la actriz. Y, aunque por estas latitudes los críticos no están acostumbrados a ver tanta carne, salió airoso por su elegancia



**Griselda  
Siciliani**