

BAE, 16/12/15

DEL 20 AL 27 DE DICIEMBRE

El Teatro Colón cierra la temporada con *El Cascanueces* según Guerra

La temporada de ballet 2015 del Teatro Colón se despedirá con el clásico *El Cascanueces*, obra en dos actos del compositor ruso Piotr Ilych Tchaïkovsky, que será presentada en la versión coreográfica de Maximiliano Guerra.

Las funciones se realizarán los domingos 20 y 27 de diciembre a las 17; y el martes 22, miércoles 23 y sábado 26 desde las 20.

Se trata de una producción del ballet estable del Teatro Colón que contará con la dirección musical de Emmanuel Siffert, quien estará al frente de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

El Cascanueces, estrenado en 1892 en San Petersburgo, es un paseo por el imaginario infantil en el que se cruzan la aventura, la incertidumbre, el temor y la celebración. La batalla entre el príncipe Cascanueces y el rey de los ratones, que se basa en un cuento de Hans Christian Andersen, ocupa sólo los primeros dos ter-



Una escena de la puesta del Colón del célebre ballet

cios del ballet. La obra es un clásico navideño y suele representarse en la temporada de fiestas en varios lugares del mundo. Su suite de danzas nacionales está entre las composiciones clásicas más populares. La versión que se presentará en el Colón es diferente de la tradicional que lleva-

ron a la escena los coreógrafos Lev Ivanov y Marius Petipa, quienes definieron a fines del siglo XIX y principios del XX las bases del ballet moderno. La versión de Maximiliano Guerra –hoy, además, director del Ballet Estable– incorpora algunos elementos de aquella puesta y renueva otros.