



1981

ITALIANO DE NACIMIENTO, GINO BOGANI CONSTRUYÓ UNA INIGUALABLE CARRERA EN LA MODA Y LA ALTA COSTURA. PIONERO EN MUCHOS SENTIDOS, PATENTÓ UN ESTILO PROPIO CON EL QUE HIZO BRILLAR A LAS MÁS IMPORTANTES DIVAS DE NUESTRO PAÍS.

niciaba, junto a varias de sus musas (Teté Coustarot, Mora Furtado y Elena Fortabat, entre otras), una de sus etapas más prolíficas, creativas y activas de toda su carrera. Nacido en Trípoli, capital de Libia (antigua colonia italiana) pasó la primera parte de su infancia en Florencia. A los 6 años, su familia se instaló definitivamente en nuestro país, primero en Rosario y después en Mar del Plata. En esa ciudad hizo el secundario y luego se volvió a mudar, esta vez a la gran ciudad. El barrio porteño de Recoleta fue su destino definitivo. Allí, encontró su vocación, cuando comenzó a cortar y customizar la ropa que su mamá traía de Europa. Así nació su primer local, bautizado *Alma* (como su mamá). En 1956 hizo su primer desfile y desde entonces no paró nunca más. Sinónimo de glamour, llevó el estilo Bogani a lo más alto de la *haute couture* local. Vistió siempre a grandes figuras y divas, entre ellas la bailarina rusa Maia Plisetskaya y las actrices Mirtha Legrand, Graciela Borges y Susana Giménez. Reservado con su vida privada, sólo afirma haber vivido apasionados romances. Hace dos años provocó un nuevo hito al inaugurar en un museo (el *Centro Centro Cultural Recoleta*) la muestra De Gino Bogani al diseño de autor, una gran retrospectiva de su obra y legado. <