

## Cae el telón con "El Cascanueces"

La temporada de ballet clásico llega a su final con un clásico en el Teatro Colón: "El Cascanueces", con música de Tchaikovsky. Después del estreno, se han programado las últimas funciones para hoy, mañana, el martes y el sábado próximo a las 20.30, además de los domingos 21 y 28 de diciembre a las 17 con el Ballet Estable del Teatro, dirigido

por Lidia Segni. Ella ha trabajado la coreografía original, creada por Lev Ivanov y Petipa, y cuya historia se basa en el cuento de Hoffmann: "El Cascanueces y el rey de los ratones" (adaptado por Alejandro Dumas).

La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires es dirigida en esta oportunidad por el maestro Emmanuel Siffert, mientras que el diseño de vestuario está a cargo de Gino Bogani.

En los roles principales participan

Carla Vincelli, Luana Brunetti, Karina Olmedo y Macarena Giménez como "Clara" y Juan Pablo Ledo, Federico Fernández, Gerardo Wyss y Maximiliano Iglesias como el Príncipe.

El "Cascanueces" es un paseo por el imaginario infantil en el que la aventura, la incertidumbre, el temor, el bien, el mal y la celebración se mezclan con un mar de golosinas que hace que todo sea más agradable.

Es una historia inspiradora para la familia, justo en estas fechas.

